

## PROGRAMM

### Freitag, 8. September 2017

12:00 – 12:15	Begrüßung	Dr. Dirk Blübaum, Staatliches Museum Schwerin und Prof. Dr. Frank Fehrenbach, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg
12:15 – 12:45	Einführung	Dr. Gerhard Graulich, Staatliches Museum Schwerin
12:45 – 13:30	Vortrag	Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, LMU, München Thema/Arbeitstitel: <i>Renaissance der Renaissance</i>
13:30 – 14:15	Vortrag	Prof. Dr. Frank Fehrenbach, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg Thema/Arbeitstitel: <i>Das Konzept der Kraft bei Leonardo und Beuys</i>
14:15 – 15:00	<i>Kaffeepause</i>	
15:00 – 15:45	Vortrag	Dr. Gerhard Graulich, Staatliches Museum Schwerin <i>Von der Mona Lisa zur Giocondologie: Zum Aspekt einer generativen Mythologie bei Leonardo, Duchamp und Beuys</i>
15:45 – 16:15	Vortrag	Dr. Magdalena Holzhey, Kunstmuseum Krefeld Thema/Arbeitstitel: <i>Beuys' Begriff von "Technologie" in Auseinandersetzung mit Leonardo</i>
16:15 – 18:30	<i>Pause</i>	
18:30 – ca. 19:30	Festvortrag	Prof. Dr. Gottfried Boehm, eikones, NFS Bildkritik, Universität Basel
ab ca. 20:00	<i>Abendessen</i>	

### Samstag, 9. September 2017

10:00 – 10:15	Begrüßung	Dr. Deborah Bürgel, Staatliches Museum Schwerin
10:15 – 11:00	Vortrag	Prof. Dr. Herbert Molderings, Köln <i>„Bis in die letzten hundert Jahre ist alle Malerei literarisch oder religiös gewesen“. Duchamps Chronoferenzen</i>

11:00 – 11:45	Vortrag	Dr. Paul B. Franklin, Paris <i>“No more painting, you get a job”:</i> Marcel Duchamp and the Bibliothèque Sainte-Geneviève
11:45 – 12:15	Vortrag	Dr. Kornelia Röder, Staatliches Museum Schwerin Thema/Arbeitstitel: <i>Notice und Notation – Künstlerische Artikulationsformen zwischen Denken und Bild bei Duchamp, Leonardo, Beuys</i>
12:30 – 13:30	<i>Mittagspause</i>	
13:30 – 13:45	Begrüßung	Prof. Dr. Frank Fehrenbach, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg
13:45 – 14:30	Vortrag	Prof. Dr. Eugen Blume, Sammlung Marx, Berlin <i>Joseph Beuys: Die Begründung eines neuen Universalismus</i>
14:30 – 15:00	Vortrag	Dr. Deborah Bürgel, Staatliches Museum Schwerin Thema/Arbeitstitel: <i>Rätselhafte Welten. Über die Forschungen von Leonardo da Vinci, Marcel Duchamp und Joseph Beuys</i>
15:00 – 15:15	<i>Kaffeepause</i>	
15:15 – 16:00	Vortrag	Wilma Scheschonk, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München <i>Schachspiel und Boxkampf. Agonale Kräfte bei Beuys und Duchamp</i>
16:00 – 16:30	Vortrag	Christina Katharina May, Ruhr-Universität Bochum <i>Bio-Systeme – Ökologische Ästhetiken im Werk von Josef Beuys und Marcel Duchamp</i>
16:30 – 17:30		Diskussion Prof. Dr. Frank Fehrenbach, Prof. Dr. Eugen Blume, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Gerhard Graulich, Dr. Kornelia Röder

Stand: 29. Mai 2017