Für die großzügige Förderung danken wir
den Freunden des Staatlichen Museums Schwerin e.V.

Freunde des Staatlichen Museums Schwerin e.V.

25.4. | 18 Uhr
Rundgang durch die Duchamp-Ausstellung
mit dem Künstler Tino Sehgal

Der Eintritt zur Tagung ist frei.
Anmeldung bitte bis zum 22. April 2019 bei Sylvia Struck:
Telefon 0385 – 588-47-222 | Sylvia.Struck@ssgk-mv.de

Aktuelle Ausstellung
MARCEL DUCHAMP:
Das Unmögliche sehen
29. März bis 26. Mai 2019

Staatliche Schlösser, Gärten und
Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern
Staatliches Museum Schwerin

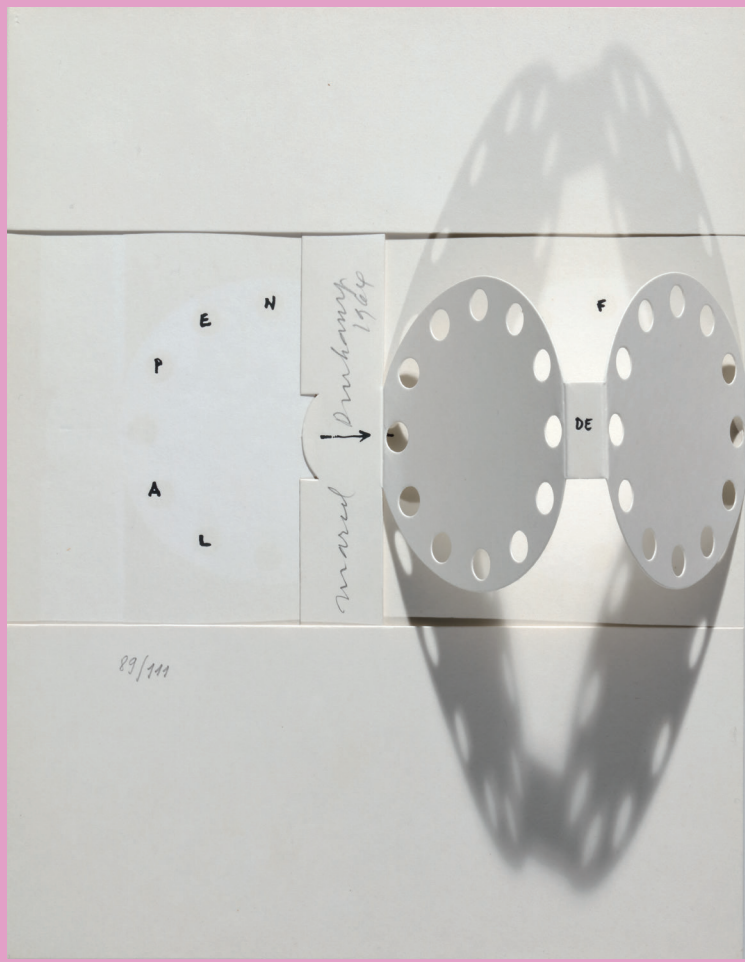
Alter Garten 3 | 19055 Schwerin
Telefon 0385 – 588-47-222
www.museum-schwerin.de
info@museum-schwerin.de

April bis Oktober Di – So 11 – 18 Uhr
November bis März Di – So 11 – 17 Uhr
Rendezvous donnerstags 18 – 20 Uhr
Führungen | Sa 12 Uhr und So 11 Uhr

Änderungen vorbehalten. Stand: 20. März 2019

Marcel Duchamp, The Clock in Profile / La Pendule de profil / Die Uhr im Profil, 1964 © Association Marcel Duchamp, VG Bild-Kunst, Bonn 2019

STAATLICHES
MUSEUM
SCHWERIN



SYMPOSIUM

Marcel Duchamp:
Die Erfindung der Gegenwart

26. bis 28. April 2019

STAATLICHE SCHLÖSSER, GÄRTEN
UND KUNSTSAMMLUNGEN
MECKLENBURG-VORPOMMERN

PROGRAMM

FREITAG, 26. APRIL 2019

18.30 Uhr
Begrüßung

Dr. Pirko Zinnow
Bestandsaufnahme und Perspektiven
Direktorin Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern

19 Uhr
Festvortrag

Prof. Dr. Sandro Zanetti, Zürich
Rendezvous mit der Gegenwart.
Marcel Duchamps Zeitkunst

Anschließend laden die Freunde des Staatlichen Museums Schwerin e.V. zum Sektempfang in das Café KunstPause ein.

SAMSTAG, 27. APRIL 2019

9.30 Uhr

Dr. Paul B. Franklin, Keynote-Speaker, Paris
Duchamp in Detail

10.15 Uhr

Prof. Dr. Kornelia von Berswordt-Wallrabe, Schwerin
Brautschau. Aspekte von Leben und Werk Marcel Duchamps, La Mariée / Die Braut, 1912/1934

11-11.30 Uhr

KAFFEEPAUSE

11.30 Uhr

Dr. Kornelia Röder, Schwerin
Marcel Duchamp und das Ephemere

12 Uhr

Dr. Sarah Kolb, Wien
Jenseits des Readymade.
Duchamp in der vierten Dimension

12.45 -13.45 Uhr

MITTAGSPAUSE im Café KunstPause

13.45 Uhr

Dr. Gerhard Graulich, Schwerin
Poiesis als Konzept

14.15 Uhr

Francesco Miroglio, Molare, Alessandria
Marcel Duchamp and the graphic design artworks in the Schwerin Collection

15-15.30 Uhr

KAFFEEPAUSE

15.30 Uhr

Jill O'Connor, Catonsville, Maryland (USA)
The Clock in Profile

16.15 Uhr

Patricia Dick, Schwerin
Aspekte der vier Elemente im Werk Marcel Duchamps

17 Uhr

Prof. Sarah Archino PhD, Greenville, South Carolina (USA)
Made/Remade: The Boîte-en-valise as incomplete and infinite archive
Videoeinspielung

17.30 Uhr

Dr. Deborah Bürgel, Berlin
„Known also under name RROSE SÉLAVY"
Zu Marcel Duchamps künstlerischer Strategie der (Selbst-)Vervielfältigung

18.15 Uhr

Dr. Katharina Neuburger, Münster
La Prière – Das Gebet

Abendprogramm

20 Uhr

Imbiss in der Kunsthalle im E-Werk, Kunstverein für Mecklenburg & Vorpommern in Schwerin

20.30 Uhr

WANTED MARCEL DUCHAMP
Gespräch auf dem Blauen Sofa mit
Prof. Dr. Kornelia von Berswordt-Wallrabe, Schwerin,
Dr. Renate Wiehager, Berlin/Stuttgart, und
Christine Hess-Petersen Rutsch, Schwerin,
Kunsthalle im E-Werk, Kunstverein für Mecklenburg & Vorpommern in Schwerin

SONNTAG, 28. APRIL 2019

Matinée

10 Uhr
Petit Dejeuner

Café und Croissants im Café KunstPause

10.30 Uhr
Resümee

Dr. Pirko Zinnow
Direktorin Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern

11 Uhr
Führung durch die Ausstellung

Dr. Gerhard Graulich, Dr. Kornelia Röder, Patricia Dick
Kuratoren der Ausstellung

Moderation in englischer Sprache: Dr. Katharina Neuburger