

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

**Kunst-
sammlungen
Schlösser
und Gärten**

Staatliches Museum
Schwerin/Ludwigslust/Güstrow

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: PI. 611 Cover for S.M.S./ Couverture pour S.M.S./ Umschlag für S.M.S., 1926/1968 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Karton, Vinyl; Technik: faksimiliert, geklebt Durchmesser: 17,5 cm Beschriftung: a guest + a host = a ghost / Marcel Duchamp 1953, auf der Rückseite</p>
<p>Inv.-Nr.: PI. 612 Sink Stopper/ Bouche-Évier/ Ausgusspropfen (Version I), 1964 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Bronze; Technik: Abguss Durchmesser: 7 cm; Höhe: 0,5 cm; Tiefe: 5 cm Beschriftung: Marcel Duchamp 64</p>
<p>Inv.-Nr.: PI. 613 Sink Stopper/ Bouche-Évier/ Ausgusspropfen (Version III), 1964 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Edelstahl; Technik: polierter Abguss Durchmesser: 7 cm; Höhe: 0,5 cm ; Tiefe: 5 cm Beschriftung: Marcel Duchamp 1964</p>
<p>Inv.-Nr.: PI. 617 Female Fig Leaf/ Feuille de vigne femelle/ Weibliches Feigenblatt, 1950/1951 Marcel Duchamp</p> <p>Ausgabe: Galvanisierter Gips; Material: Gips; Technik: galvanisiert Außenmaß: 9 x 14 x 12,5 cm</p>
<p>Inv.-Nr.: PI. 618 Wedge of Chastity/ Coin de chasteté/ Keuschheitskeil, 1954/1963 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Bronze, Dentalkunststoff; Technik: Guss Außenmaß: 5,6 x 8,5 x 4,2 cm Beschriftung Hida: auf der Bronze "Marcel Duchamp 54 COIN DE CHASTETE"; Beschriftung Hida: Auflage: an der Seite der Bronze "8/8"; Beschriftung Hida: Entstehungsort: auf dem Kunststoff "EDITION DE LA GALERIE SCHWARZ MILAN EXEMPLAIRE N 8/8"</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: Pl. 619 <i>Sink Stopper/ Bouche-Évier/ Ausgusspropfen (Version II), 1964</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Silber; Technik: Abguss Durchmesser: 7 cm; Höhe: 0,5 cm; Tiefe: 5 cm Beschriftung: Marcel Duchamp 64 81/100, gestempelt</p>
<p>Inv.-Nr.: Obj. 13 <i>Fresh Widow/ Veuve récente/ Frische Witwe, 1920/1964</i> Marcel Duchamp</p> <p>Ausgabe: Modell eines französischen Fensters, türkisfarben bemaltes Holz, mit Scheiben aus poliertem Leder; Material: Holz, Glas, Leder Außenmaß: 79,5 x 53 x 10 cm Beschriftung: Marcel Duchamp 1964, auf Sockel in schwarzer Tusche; Beschriftung: FRESH WIDOW COPYRIGHT ROSE SÉLAVY 1920, in Versailles; Beschriftung: Marcel Duchamp 1964 4/8 FRESH WIDOW, 1920, EDITION GALERIE SCHWARZ. MILAN., auf der Rückseite des Sockels, auf Messingplatte, als Faksimile mit des Handschrift geätzt</p>
<p>Inv.-Nr.: Obj. 14 <i>The Oculist Witness/ Les Témoins oculistes/ Die Augenzeugen, 1967</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Glas, Aluminiumrahmen; Technik: Siebdruck Außenmaß: 63 x 46 x 1 cm; Objektmaß: 63 x 51 x 1 cm Beschriftung: "d'après Marcel Duchamp. Richard Hamilton Artists proof 3/7"</p>
<p>Inv.-Nr.: Obj. 17 <i>The Sieves/ Les Tamis/ Die Siebe, 1967</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Glas, Aluminiumrahmen; Technik: Siebdruck Außenmaß: 52 x 63 cm; Bildmaß: 46 x 63 cm Beschriftung: "d'après Marcel Duchamp / Richard Hamilton 39/50", unten</p>
<p>Inv.-Nr.: Obj. 18 <i>Traveller's Folding Item/ ... Pliant ... de Voyages/ Falt ..., ... der Reise, 1917/1964</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: weicher Kunststoff Höhe: 23 cm Beschriftung: Marcel Duchamp 1964 1/8, auf der hinteren inneren Rückseite</p>
<p>Inv.-Nr.: Obj. 19 <i>Corolles, 1934</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier, Vinyl; Technik: Tusche, weiße Gouache, aufgeklebt Durchmesser: 28,8 cm</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: Obj. 20 <i>Nine Malic Moulds/ Neuf moules mâlic/ Neun männische Gußformen, 1914/1964</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Zelluloid, Plexiglas, Aluminium; Technik: Kollotypie, Pochoir Außenmaß: 23,5 x 33,5 x 6 cm; Bildmaß: 16,8 x 27,3 cm Beschriftung: Marcel Duchamp 1937 (sic) 7/9, geritzt</p>
<p>Inv.-Nr.: Obj. 21 <i>Comb/ Peigne/ Kamm, 1916/1964</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Stahl Außenmaß: 16,6 x 3 cm Beschriftung: Marcel Duchamp 1964, geritzt auf der Vorderseite; Beschriftung: CHAS F. BINGLER 166 - 6th AVE. N.Y., auf der Rückseite gestanz; Beschriftung: 3 OU 4 GOUTTES DE HAUTEUR N'ONT RIEN A FAIRE AVEC LA SAUVAGERIE / M.D./FEB. 17 1916 11 AM, auf dem Rand in weißer Farbe</p>
<p>Inv.-Nr.: Obj. 22 <i>Trap/ Trébuchet/ Stolperfalle, 1917/1964</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Metall, Holz Außenmaß: 100 x 11,9 x 18,8 cm Beschriftung: Marcel Duchamp 1964 4/8, r. auf dem Brett in Schwarzer Tusche; Beschriftung: studio morra, verso auf dem Brett gestempelt</p>
<p>Inv.-Nr.: Obj. 23 <i>Paris air/ Air de Paris/ Pariser Luft, 1919/1964</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Glas Höhe: 13,3 cm Beschriftung: 50 cc air de Paris Marcel Duchamp 1964 1/8, geritzt auf der Ampulle</p>
<p>Inv.-Nr.: Obj. 24 <i>The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even / The Large Glass/ La Mariée mise à nu par ses célibataires, même / Le Grand verre/ Die Braut von ihrem Junggesellen entblößt, sogar / Das Große Glass, 1938/1939</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Glas, Zelluloid, Metall; Technik: Kollotypie, Pochoir Objektmaß: 26,2 x 22,9 x 0,6 cm</p>
<p>Inv.-Nr.: Obj. 25 <i>Pocket Chess Set/ Echiquier de poche/ Taschenschachspiel, 1943</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Leder, Zelluloid, Kunststoff Außenmaß: 16 x 21 cm; Höhe x Breite: 16 x 10,5 cm zusammengeklappt Beschriftung: Marcel Duchamp 1944, u.l. auf dem Leder, mit blauer Tusche</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: Obj. 26 <i>Couple of Laundress's Aprons/ Tabliers de la blanchisseuse/ Paar Schürzen der Wäscherin, 1959</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Stoff, Pelz, Reißverschluss; Technik: genäht Außenmaß: 20,3 x 17,7 cm; Außenmaß: 20,5 x 19,8 cm (weiblich) Beschriftung: Marcel Duchamp 59., auf jeder Schürze o.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: Obj. 27 <i>In Advance of the Broken Arm/ En avance du bras cassé/ Dem gebrochenen Arm voraus, 1915/1964</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Holz, galvanisiertes Metall, Eisen Außenmaß: 132 x 35 x 11 cm Beschriftung: Marcel Duchamp 1964, seitlich auf dem Holzschaft in Tusche; Beschriftung: Marcel Duchamp, 1964 IN ADVANCE OF THE BROKEN ARM, 1915 EDITION GALERIE SCHWARZ MILAN, auf seitlich angebrachtem Kupferschild geritzt</p>
<p>Inv.-Nr.: 7334 Hz <i>Kneeling Peasant, Back View/ Paysan à genoux, vu par derrière/ Kniender Bauer, Rückenansicht, 1904 - 1905</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Aquarell, Bleistift Blattmaß: 17,3 x 10,7 cm Signatur: Marcel Duchamp, u.M.</p>
<p>Inv.-Nr.: 7335 Hz <i>Singer in Evening Dress/ Chanteure debout en habit/ Sänger im Abendanzug, 1908</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Feder, Tusche, Wasserfarbe Blattmaß: 15,5 x 11,8 cm Signatur: M. Duchamp / 08, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 7336 Hz <i>The Mother - Should I come with You ... today?/ La Mère - Est-ce-que je monte avec toi ... aujourd'hui?/ Die Mutter - Soll ich heute mir Dir ... hochkommen?, 1908</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Rötel, Kreide, Tusche, Spritztechnik; Technik: Feder, Tusche Blattmaß: 58 x 44,8 cm Beschriftung: - La Mère - / - Est-ce-que je monte avec toi ... aujourd'hui?, u.; Signatur: Duchamp / 09, l. im Motiv</p>
<p>Inv.-Nr.: 7337 Hz <i>The Accident/ L'Accident/ Der Unfall, 1909</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Kohle, Gouache, Tusche Blattmaß: 61,5 x 49,5 cm Beschriftung: - L'accident -, u.l.; Signatur: Duchamp / 09, l. im Motiv</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: 7338 Hz <i>Objects and Pawnshop/ Objets et Monts de Piété/ Objekte und Pfandleihe, 1909</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Kreide, Tusche, Bleiweiß, Spritztechnik Blattmaß: 54 x 46,5 cm Signatur: Duchamp / 09, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 7339 Hz <i>Study for 'You are Jewish?'/ Étude pour 'Vous êtes juif?'/ Studie zu 'Sind sie Jude?', 1910</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Tusche, Bleistift; Technik: Feder, Wasserfarbe, laut HIDA Blattmaß: 28,7 x 32 cm; Beschriftung: à (?) Marianne Lebailly./ Sympatique hommage - / Marcel Duchamp 15 Février 1913, unterhalb des Blattes auf seperatem Zettel</p>
<p>Inv.-Nr.: 7344 Hz <i>The Ghost/ Le Fantôme/ Das Gespenst, 1958</i> Marcel Duchamp</p> <p>Ausgabe: Bleistift auf Papier; Material: Papier; Technik: Bleistift Bildmaß: 27,6 x 21,3 cm Signatur: "Marcel", im Motiv; Beschriftung: "Marcel Duchamp Carnegie Jurey [sic!] Gift to Vincent Price", verso von Vincent Price</p>
<p>Inv.-Nr.: 18296 Gr <i>The Bride/ La Mariée/ Die Braut, 1934</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Aquatinta, Pochoir Blattmaß: 65 x 50 cm; Bildmaß: 49,5 x 31 cm Beschriftung: "Jaques Villon 48/200 Marcel Duchamp", u. mit Bleistift; Beschriftung: Mariée, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: Obj. 28 <i>Rotoreliefs, 1935/1959</i> Marcel Duchamp</p> <p>Ausgabe: Maschine, sechs optische Scheiben (Offsetdrucke), Motor, Holzkiste, Samt Außenmaß: Maschine 40 x 40 cm; Durchmesser: Scheiben 20 cm Signatur: Marcel Duchamp, u. l.</p>
<p>Inv.-Nr.: 7331 Hz <i>Place Card for Carlo van Vechten/ Carte à place pour Carlo van Vechten/ Platzkarte für Carlo van Vechten, 1917</i> Marcel Duchamp</p> <p>Ausgabe: Tinte auf Papier; Material: Papier; Technik: Tinte Blattmaß: 22,7 x 14,6 cm Signatur: Marcel Duchamp/30 ans, u.r. handschriftlich</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: 7333 Hz Place Card for Picabia/ Carte à place pour Picabia/ Platzkarte für Picabia, 1917 Marcel Duchamp</p> <p>Ausgabe: Tinte auf Papier; Material: Papier; Technik: Tinte Bildmaß: 14,7 x 11,3 cm Ausgabe: Unbezeichnet</p>
<p>Inv.-Nr.: 18297 Gr Rotoreliefs, 1935 Marcel Duchamp</p> <p>Material: 6 Kartonscheiben; Technik: farbig gedruckte Offset-Lithographien Durchmesser: 20 cm Ausgabe: Unbezeichnet</p>
<p>Inv.-Nr.: 18300 Gr Draft Pistons/ Pistons de courante d'air/ Durchzugskolben, 1914/1965 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Zelluloid; Technik: Druck (Siebdruck) Außenmaß: 29,9 x 23,6 cm (Folie); Bildmaß: 25 x 22,7 cm (Druck) Beschriftung: "Marcel Duchamp 1914 Piston de Courante d'air", Signatur, Datierung u. Titel; Aufschrift: "Marcel Duchamp 57/100", Signatur und Auflage; Aufschrift: "N. 57 Marcel Duchamp"</p>
<p>Inv.-Nr.: 18320 Gr L.H.O.O.Q., 1919/1964 Marcel Duchamp</p> <p>Ausgabe: Farbdruck des Gemäldes 'Mona Lisa' von Leonardo da Vinci, Bleistift und weiße Gouache; Material: Farbdruck des Gemäldes 'Mona Lisa' von Leonardo da Vinci; Technik: Bleistift, Gouache auf einem farbigen Druck des Gemäldes "mona Lisa" von Leonardo da Vinci Blattmaß: 30,1 x 23 cm Beschriftung: "16 Pierre de Massot", im Buch auf der letzten Seite in Bleistift; Signatur: "Marcel Duchamp 16/35 L.H.O.O.Q.", u. r. mit Bleistift</p>
<p>Inv.-Nr.: 18698 Gr Design for 'Dada 1916-1923'/ Layout pour 'Dada 1916-1923'/ Gestaltung für 'Dada 1916-1923', 1953 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Zellstoffpapier; Technik: Druck (Offsetdruck) Bildmaß: 96,5 x 63,5 cm</p>
<p>Inv.-Nr.: 18699 Gr Mirrorical Return/ Renvoi Miriorique/ Spieglerische Zurückwerfung, 1964 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Radierung Blattmaß: 25,5 x 20 cm; Bildmaß: 17,5 x 13,5 cm</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: 18700 Gr B Cover for 'View'/ Couverture pour 'View'/ Umschlag für 'View', 1945 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Offsetdruck; Material: Papier Bildmaß: 30,5 x 23 cm Text im Objekt: "Quand la fumée de tabac sent aussi se la bouche qui l'exhale, les deux odeurs s'épousent par inframince/Marcel Duchamp.", auf Rückseite in verschiedenen Schrifttypen; Signatur: "M. Duchamp 45"</p>
<p>Inv.-Nr.: 18701 Gr The Bride Stripped Bare by her Bachelors, Even/ The Green Box/ La Mariée mise à nu par ses célibataires, même/La Boîte verte/ Die Braut von ihren Junggesellen nackt entblößt, sogar/ Die Grüne ... (Deluxe-Ausgabe), 1934 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Pappe, Velours, Kupferblech; Technik: Faksimile Außenmaß: 33,2 x 28 x 2,5 cm Beschriftung: Titel: Titel perforiert in Spiegelschrift, Kupferblechmonogramm auf Deckel (M); Beschriftung: Monogramm: auf dem Boden der Schachtel "D"</p>
<p>Inv.-Nr.: 18702 Gr Poster for the Exhibition 50th Anniversary of the Famous International Armory Show 1913/ Affiche pour l'exposition 50th Anniversary of the Famous International Armory Show 1913/ Plakat der ..., 1963 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Farboffsetdruck Blattmaß: 111,8 x 67,8 cm Signatur: "Marcel Duchamp, 1963", u. r. mit rotem Stift</p>
<p>Inv.-Nr.: 18703 Gr B Umschlag und Titel für 'Young Cherry Trees Secured Against Hares' von André Breton/ Cover and Jacket for 'Young Cherry Trees Secured Against Hares' by André Breton/ Couverture et titre pour 'Young ...', 1946 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Offsetdruck Außenmaß: 23,7 x 16 cm</p>
<p>Inv.-Nr.: 19062 Gr Study for Portrait of Chess Players/ Étude pour les joueurs d'echecs/ Studie für Schachspieler, 1911/1965 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Radierung Außenmaß: 50 x 66 cm; Bildmaß: 44 x 57,5 cm Beschriftung: "45/50 pour Victor Brauner Marcel Duchamp 1965", u.r. handschriftlich; Beschriftung Hida: auf der Platte "Marcel Duchamp 11", zu überprüfen</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: 19311 Gr <i>Pharmacy/ Pharmacie/ Apotheke, 1914/1945</i> Marcel Duchamp</p> <p>Technik: Handkolorierter Druck Bildmaß: 22 x 15,6 cm Beschriftung: PHARMACIE. MARCEL DUCHAMP. 1914., lithographiert; Signatur: 52/100 M Duchamp 45 No Spezial pour Julien Levy, handschriftlich</p>
<p>Inv.-Nr.: 19312 Gr <i>Monte Carlo Bond/ Obligation pour la roulette de Monte Carlo/ Obligation für das Roulette von Monte Carlo, 1924</i> Marcel Duchamp</p> <p>Ausgabe: Collage; Material: ausgeschnittener Druck, gedruckte Fotografie; Technik: geklebt Bildmaß: 31 x 19,5 cm Text im Objekt: "moustiquedomestiquedemistock..", "Obligation de Cinque Cents Francs Au Porteur 20 %; Beschriftung: "Rose Sélavy", u. l. mit schwarzer Tinte; Beschriftung: "Marcel Duchamp", u.r. mit schwarzer Tinte; Beschriftung: "No 3", in der Mitte gestempelt; Beschriftung: "RS 3", auf der violetten 50-Centimes Steuermarke gestempelt</p>
<p>Inv.-Nr.: 19313 Gr <i>Poster for the Third Chess Championship/ Affiche pour le troisième Championnat d'échecs/ Plakat für die dritte Schachmeisterschaft, 1925</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Siebdruck Blattmaß: 78 x 58,4 cm Signatur: "ambre affiche 0,45", u. r. in Bleistift</p>
<p>Inv.-Nr.: 19314 Gr <i>Nude Descending a Staircase/ Nu descendant un escalier/ Akt, eine Treppe herabsteigend, 1937</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Farbige Kollotypie und Pochoir Blattmaß: 35 x 19,8 cm Signatur: Dec. 37/M. Duchamp, u. M. in blauer Tusche</p>
<p>Inv.-Nr.: 19316 Gr <i>From or by Marcel Duchamp or Rose Sélavy/ The Box in a Valise/ De ou par Marcel Duchamp ou Rose Selavy/ La Boîte-en-Valise/ Von oder durch Marcel Duchamp oder Rose Sélavy/ Die Schachtel im Koffer, 1941/1966</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Pappe, satiniertes Papier, Transparent, Folie, Glas, Pergament, Skizzenpapier; Technik: Grafik, Objekt, Kassette, Fotografie, Handzeichnung; Technik: Farbdruck Außenmaß: 41,5 x 38,5 x 9,9 cm Signatur: Marcel Duchamp, auf dem Boden der Schachtel neben der Kaffeemühle in Kugelschreiber</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: 19317 Gr B Cover for the catalogue 'Le Surréalisme en 1947'/ Couverture du catalogue 'Le Surréalisme en 1947'/ Umschlag des Katalogs 'Le Surréalisme en 1947', 1947 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papiereinband, Schaumgummibrust; Technik: Collage Bildmaß: 23,5 x 20,5 cm Text im Objekt: Pierre de toucher</p>
<p>Inv.-Nr.: 19318 Gr Poster after 'Self-Portrait in Profile'/ Affiche d'après 'Auto-Portrait de profil'/ Plakat nach 'Selbstportrait im Profil', 1958 Marcel Duchamp</p> <p>Material: schwarzer Karton; Technik: Siebdruck (rot, schwarz) Bildmaß: 65 x 50 cm Beschriftung: Marcel Duchamp, u. l.; Beschriftung: Marcel dechiravit, u.r. gedruckt</p>
<p>Inv.-Nr.: 19320 Gr B First Light/ Première Lumière/ Erstes Licht, 1959 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Radierung Bildmaß: 12,2 x 15 cm Text im Objekt: Non; Beschriftung: 2/40 PAB, am Schluss des Buche; Signatur: Marcel Duchamp, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 19321 Gr A Poster Within a Poster/ Un placard dans un placard/ Ein Plakat in einem Plakat, 1923/1963 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Druck (Offsetdruck) Blattmaß: 87,5 x 69 cm Text im Objekt: at the Pasadena art museum...by or of Marcel Duchamp or Rose Sélavy; Signatur: Marcel Duchamp, u.r. innerhalb des mittleren Posters</p>
<p>Inv.-Nr.: 19322 Gr Télécollage for E.L.T. Mesens/ Télécollage pour E.L.T. Mesens/ Télécollage für E.L.T. Mesens (Anm. ATS: BITTE ANGABEN PRÜFEN!), 1963 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Collage Bildmaß: 15 x 18,3 cm Beschriftung: Salisez (Pronounce: Sally says) Mesens' chaussettes (pronounce: show set)/ For July and August, I.M. im Rechteck aus weißem Papier mit rot und schwarz typisierter Schrift; Signatur: Marcel, u. r. mit blauem Kugelschreiber; Beschriftung: Bez. oben "Le Zoute",</p>
<p>Inv.-Nr.: 19323 Gr Pulled at Four Pins/ Tiré à quatre épingles/ Geschniegelt und gebügelt, 1964 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Papier; Technik: Radierung Blattmaß: 67 x 51,5 cm; Bildmaß: 31,7 x 22,5 cm Text im Objekt: "Pulled at Four Pins...Tiré à quatre épingles", "Cette partie tourne. Cette partie est fixe / axe"; Signatur: Marcel Duchamp, u.r.; Beschriftung: III/ V, u.l.</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: 19324 Gr <i>L.H.O.O.Q. Shaved/ L.H.O.O.Q. rasé/ L.H.O.O.Q. rasiert, 1965</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Reproduktion der Mona Lisa, Spielkarte; Technik: Offsetdruck Blattmaß: 21 x 13,8 cm; Bildmaß: 8,8 x 6,2 cm Beschriftung: rasée/ L.H.O.O.Q., u.M. in Tusche/ gedruckt; Signatur: Marcel Duchamp, u. r. in Tusche auf der Karte</p>
<p>Inv.-Nr.: 19325 Gr <i>The Bride/ La Mariée/ Die Braut, 1965</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 32,5 x 25,5 cm; Bildmaß: 27 x 12 cm Beschriftung: 23/30, Auflage; Beschriftung: M.D., Monogramm; Signatur: Marcel Duchamp</p>
<p>Inv.-Nr.: 19326 Gr O <i>The Clock in Profile/ La Pendule de profil/ Die Uhr im Profil, 1964</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: leichter Karton; Technik: gefaltet, gestanzt Bildmaß: 28 x 22 cm Beschriftung: 89/111, Exemplar/Auflage; Beschriftung: La Pendule de Profil; Beschriftung Hida: "Marcel Duchamp", prüfen!</p>
<p>Inv.-Nr.: 19327 Gr <i>The Nine Mâlic Moulds/ Les Neuf moules mâlic/ Die neun männischen Gussformen, 1965</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 32,5 x 25,5 cm; Bildmaß: 13 x 17,8 cm Beschriftung: "12/30", Auflage; Beschriftung: "M.D.", Monogramm; Signatur: "Marcel Duchamp"</p>
<p>Inv.-Nr.: 19328 Gr <i>The Sieves/ Les Tamis/ Die Siebe, 1965</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 33 x 25 cm; Bildmaß: 17,7 x 13,4 cm Beschriftung: 23/30, u.r.; Beschriftung: M.D., auf der Platte; Signatur: Marcel Duchamp, u.l. mit Stift</p>
<p>Inv.-Nr.: 19329 Gr <i>The Oculist Witnesses/ Les Témoins oculistes/ Die Augenzeugen, 1965</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 33 x 25 cm; Bildmaß: 14,4 x 9,4 cm Beschriftung: 16/30, u.r.; Beschriftung: M.D., auf der Platte; Signatur: Marcel Duchamp, u.l. mit Stift</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: 19330 Gr <i>The Water Mill/ Le Moulin à eau/ Die Wassermühle, 1965</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japanpapier; Technik: Radierung Blattmaß: 33 x 25 cm; Bildmaß: 24,5 x 14 cm Beschriftung: 23/30, u.r.; Beschriftung: M.D., auf der Platte; Signatur: Marcel Duchamp, u.l. mit Stift</p>
<p>Inv.-Nr.: 19331 Gr <i>The Chocolate Grinder/ La Broyeuse de chocolat et Ciseaux/ Die Schokoladenmühle, 1965</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 33 x 50 cm; Bildmaß: 25,5 x 33 cm Beschriftung: 23/30, u.r.; Beschriftung: M.D., auf der Platte; Signatur: Marcel Duchamp, u.l. mit Stift</p>
<p>Inv.-Nr.: 19332 Gr <i>The Large Glass/ Le Grand verre/ Das große Glas, 1965</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 50 x 33 cm; Bildmaß: 35 x 23,6 cm Beschriftung: 16/30, u.r.; Beschriftung: M.D., auf der Platte; Signatur: Marcel Duchamp, u.l. mit Stift</p>
<p>Inv.-Nr.: 19345 Gr O <i>Water & Gas on Every Floor/ Eau & Gaz à Tous les Étages/ Wasser & Gas auf allen Etagen, 1959</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Email (Metallschild), Papier; Technik: Multiple Außenmaß: 15 x 20 cm Beschriftung: Marcel Duchamp Robert Lebel</p>
<p>Inv.-Nr.: 19350 Gr <i>Moustache and Beard of L.H.O.O.Q./ Moustache et barbe de L.H.O.O.Q./ Schnurrbart und Bart der L.H.O.O.Q., 1941</i> Marcel Duchamp</p> <p>Ausgabe: Graphit und Pochoir auf Papier; Material: Papier; Technik: Graphit, Pochoir Blattmaß: 9,5 x 14,6 cm; Objektmaß: 4 x 6,5 cm</p>
<p>Inv.-Nr.: 19351 Gr <i>Fluttering Hearts/ Coeurs volants/ Flatternde Herzen, 1936/1961</i> Marcel Duchamp</p> <p>Ausgabe: Siebdruck auf Papier; Material: Papier; Technik: Siebdruck Blattmaß: 32,4 x 51 cm Signatur: Marcel Duchamp/Stockholm/1961, in Kugelschreiber; Beschriftung: 93/125, gestempelt</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: 19363 Gr Rebus, 1961 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Radierung Blattmaß: 26,5 x 19,5 cm; Bildmaß: 11,5 x 15 cm Beschriftung: VI/XXV, u.l.; Signatur: Marcel Duchamp, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 19427 Gr B Cover for First Papers of Surrealism/ Couverture pour First Papers of Surrealism/ Umschlag des Kataloges First Papers of Surrealism, 1942 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Farbdruck Außenmaß: 26,6 x 18,4 cm</p>
<p>Inv.-Nr.: 19428 Gr Cover for 'VVV Almanac'/ Couverture pour 'VVV Almanac'/ Umschlag für 'VVV Almanac', 1943 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Offset Außenmaß: 28 x 21,5 cm</p>
<p>Inv.-Nr.: 19429 Gr Degree in Reading/ Certificat de Lecture/ Lektürenachweis, 1964 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Lithographie Bildmaß: 32 x 23,2 cm Signatur: Marcel Duchamp, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 7332 Hz Place Card for Fania Marinoff/ Carte à place pour Fania Marinoff/ Platzkarte für Fania Marinoff, 1917 Marcel Duchamp</p> <p>Ausgabe: Tinte auf Papier; Material: Papier; Technik: Tinte Blattmaß: 22,7 x 14,6 cm Signatur: Marcel Duchamp/30 ans.</p>
<p>Inv.-Nr.: 18298 Gr Poster for the exhibition Ready-mades et Editions de et sur Marcel Duchamp/ Placard pour l'exposition Ready-mades et Editions de et sur Marcel Duchamp/ Plakat der Ausstellung Ready-mades et ..., 1967 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Druck (Farboffsetdruck) Außenmaß: 69,5 x 48 cm Signatur: "Marcel Duchamp"; Beschriftung: "56/100", Auflagenhöhe</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: 18299 Gr B <i>Marcel Duchamp or the Castle of Purity of Octavio Paz/ Marcel Duchamp ou le chateau de la Pureté de Octavio Paz/ Marcel Duchamp oder das Schloss der Reinheit von Octavio Paz, 1967</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Plastikfolie; Technik: Serigraphie Außenmaß: 24 x 18 cm Signatur: "Marcel Duchamp"; Bezeichnung: "Octavio Paz"</p>
<p>Inv.-Nr.: 18701 Gr A <i>The Bride Stripped Bare by her Bachelors, Even/ The Green Box/ La Mariée mise à nu par ses célibataires, même/ La Boîte verte/ Die Braut von ihren Junggesellen nackt entblößt, sogar/ Die Grüne ... (Normalausgabe), 1934</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Pappe, Velours; Technik: Faksimile Objektmaß: 33,2 x 28 x 2,5 cm</p>
<p>Inv.-Nr.: 19063 Gr B <i>Arturo Schwarz, The Large Glass and Related Works (Vol. I)/ Arturo Schwarz, Le Grand Verre et objects en rapport avec (Vol. I)/ Arturo Schwarz, Das Große Glas und sich darauf beziehende Werke (Bd. 1), 1967</i> Marcel Duchamp</p> <p>Außenmaß: 42,5 x 25 cm Beschriftung: Nr. 101 Marcel Duchamp Arturo Schwarz</p>
<p>Inv.-Nr.: 19315 Gr <i>From or by Marcel Duchamp or Rose Sélavy/ The Box in a Valise/ De ou par Marcel Duchamp ou Rose Sélavy/ La Boîte-en-Valise/ Entweder von Marcel Duchamp oder Rose Sélavy/ Die Schachtel im Koffer, 1941</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Pappe, Repliken, Reproduktionen; Technik: Farbdruck Außenmaß: 39 x 35 x 8 cm; Objektmaß: 39 x 35 x 6 cm</p>
<p>Inv.-Nr.: 19319 Gr <i>Poster after 'Self-Portrait in Profile'/ Affiche d'après 'Auto-Portrait de Profil'/ Plakat nach 'Selbstporträt im Profil', 1958</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Karton; Technik: Siebdruck Außenmaß: 65 x 50 cm Beschriftung: 46/50, u.l. in Bleistift; Signatur: Marcel dechiravit, u.r. gedruckt</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: 19346 Gr <i>The Top Inscription/ L'Inscription du haut/ Inschrift - Oben, 1965</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 32,5 x 50 cm; Bildmaß: 15,5 x 34,5 cm Beschriftung: 23/30, u.r.; Signatur: Marcel Duchamp, u.l. mit Stift; Beschriftung: M.D., auf der Platte</p>
<p>Inv.-Nr.: 19333 Gr <i>The Large Glass Completed/ Le Grand verre complété/ Das vervollständigte Große Glas, 1965</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Farbradierung Blattmaß: 50 x 32,5 cm; Bildmaß: 35 x 23,7 cm Beschriftung: 25/30, u.l. mit Stift; Signatur: Marcel Duchamp, u.r. mit Stift; Beschriftung: M.D., u.r. auf der Platte</p>
<p>Inv.-Nr.: 19334 Gr <i>In the Infinitiv/ The White Box/ À l'infinitif/ Boîte blanche/ Im Infinitiv/ Die Weiße Schachtel, 1966</i> Marcel Duchamp</p> <p>Technik: Faksimile Außenmaß: 33,3 x 28,4 x 4 cm Beschriftung: 108/150, u.l. auf dem Deckel; Beschriftung: Marcel Duchamp, u.r. auf dem Deckel</p>
<p>Inv.-Nr.: 19335 Gr B <i>Arturo Schwarz, The Large Glass and Related Works (Vol. II)/ Arturo Schwarz, Le Grand Verre et objets en rapport avec (Vol. II)/ Arturo Schwarz, Das Große Glas und sich darauf beziehende Werke ..., 1968</i> Marcel Duchamp</p> <p>Technik: Radierung Außenmaß: 42,5 x 25 cm Beschriftung: Arturo Schwarz, u.l.; Beschriftung: 88, i.M.; Beschriftung: Marcel Duchamp, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 19343 Gr <i>Selected Details after Ingres (II)/ Morceaux Choisis d'après Ingres (II)/ Ausgewählte Stücke nach Ingres (II), 1967</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 50,5 x 32,5 cm; Plattenmaß: 34,5 x 23,7 cm Beschriftung: M.D., u.l. auf der Platte; Beschriftung: 13/30, u.l.; Signatur: Marcel Duchamp, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 19337 Gr <i>Selected Details after Cranach and Relâche/ Morceaux Choisis d'après Cranach et Relâche/ Ausgewählte Stücke nach Cranach und Relâche, 1967</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 50,5 x 32,5 cm; Plattenmaß: 34,5 x 23,7 cm Beschriftung: M.D., u.l. auf der Platte; Beschriftung: 25/30, u.l.; Signatur: Marcel Duchamp, u.r.</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: 19336 Gr <i>The King and the Queen/ Le roi et la reine/ Der König und die Königin, 1967</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 50,5 x 32,5 cm; Plattenmaß: 34,5 x 23,7 cm Beschriftung: 25/30, u.l.; Beschriftung: M.D., u.r. auf der Platte; Signatur: Marcel Duchamp, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 19338 Gr <i>After Love/ Après l'amour/ Nach der Liebe, 1967</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 50,5 x 32,5 cm; Plattenmaß: 34,5 x 23,7 cm Beschriftung: M.D., u.l. auf der Platte; Beschriftung: 13/30, u.l.; Signatur: Marcel Duchamp, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 19339 Gr <i>Selected Details after Rodin/ Morceaux Choisis d'après Rodin/ Ausgewählte Stücke nach Rodin, 1967</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 50,5 x 32,5 cm; Plattenmaß: 34,5 x 23,7 cm Beschriftung: M.D., u.r. auf der Platte; Beschriftung: (25/30), u.l.; Signatur: Marcel Duchamp, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 19340 Gr <i>The Bec Auer/ Jeu de mots avec: Le célibataire/ Wortspiel mit: Der Junggeselle, 1967</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 50,5 x 32,5 cm; Beschriftung: M.D., u.l. auf der Platte;</p>
<p>Inv.-Nr.: 19341 Gr <i>Selected Details after Ingres (I)/ Morceaux Choisis d'après Ingres (I)/ Ausgewählte Stücke nach Ingres (I), 1967</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 50,5 x 32,5 cm; Plattenmaß: 34,5 x 23,7 cm Beschriftung: 2/30, u.l.; Beschriftung: MARCELLUS D., u.r. auf der Platte; Signatur: Marcel Duchamp, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 19342 Gr <i>The Bride Stripped Bare.../ La Maiée mise à nu.../ Die Braut, nackt entblößt..., 1967</i> Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 50,5 x 32,5 cm; Plattenmaß: 34,5 x 23,7 cm Beschriftung: M.D., u.l. auf der Platte; Beschriftung: 30/30, u.l.; Signatur: Marcel Duchamp, u.r.</p>

Inventarliste Duchamp-Sammlung/

Inventory Duchamp Collection

Abbildungen erhältlich auf Anfrage

Images on request

Objektdaten
<p>Inv.-Nr.: 19344 Gr Selected Details after Courbet/ Morceaux Choisis d'après Courbet/ Ausgewählte Stücke nach Courbet, 1967 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Japan-Velum; Technik: Radierung Blattmaß: 50,5 x 32,5 cm; Plattenmaß: 34,5 x 23,7 cm Beschriftung: M.D., u.l. auf der Platte; Beschriftung: 13/30, u.l.; Signatur: Marcel Duchamp, u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 19352 Gr Announcement for the Exhibition "Doors"/ Annonce pour l'exposition "portes"/ Ankündigung der Ausstellung "Türen", 1968 Marcel Duchamp</p> <p>Ausgabe: Tusche auf Folie; Material: Karton, Plexiglas Außenmaß: 55,9 x 39 cm; Höhe x Breite: 28 x 19,7 cm Beschriftung: Marcel Duchamp 28/50, u.r. in schwarzer Tinte; Beschriftung: Marcel Duchamp 1968, im Motiv gedruckt</p>
<p>Inv.-Nr.: 19965 Gr Where do we go from here?/ Où allons-nous dorénavant?/ Wohin gehen wir von hier aus?, 1961 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Typoskript mit handschriftlichen Korrekturen Blattmaß: 29 x 21,7 cm Beschriftung: Museum / college of art / en 1960, auf Blatt 1 o.r.; Beschriftung: Marcel Duchamp, auf Blatt 4 u.r.</p>
<p>Inv.-Nr.: 7330 Hz Anaglyphic Chimmney/ Cheminée anaglyphe/ Anaglyphenbild, 1968 Marcel Duchamp</p> <p>Material: Papier; Technik: Farbstift Blattmaß: 21 x 16,5 cm</p>
<p>Inv.-Nr.: 18300 Gr B Marcel Duchamp Ready-mades, etc. (1913-1964) Hrsg: W. Hoppe, U. Linde, A. Schwarz, Marcel Duchamp, 1964 Marcel Duchamp</p> <p>Technik: Offset, Leineneinband (schwarz, 1/1) Objektmaß: 34,6 x 24,5 cm</p>
<p>Inv.-Nr.: 18701 Gr B Le Mariée mise à nu par ses Célibataires, même The Green Box, 1934 Marcel Duchamp</p> <p>Technik: faksimilierte handschriftliche Notizen und Zeichnungen Objektmaß: 33,2 x 28 x 2,5 cm</p>